

CONFERÈNCIA ANUAL CAMOC BARCELONA 2021

MUHBA Tiró de la Rovira. © Teresa Macià



CONNECTING CITIES, CONNECTING CITIZENS.
TOWARDS A SHARED SUSTAINABILITY

CONNECTAR CIUTATS, CONNECTAR CIUTADANS.
CAP A UNA SOSTENIBILITAT COMPARTIDA

Organitzat per CAMOC i MUHBA (Museu d'Història de Barcelona)
1-3 Desembre 2021

<http://camoc.mini.icom.museum/>
www.museuhistoria.bcn.cat

PROPOSTA DE CONTRIBUCIONS

Després de més d'un any de pandèmia mundial, el títol prèviament escollit de la conferència anual del CAMOC 2021 Barcelona, *Connectar Ciutats, Connectar Ciutadans. Cap a una sostenibilitat compartida* ha guanyat en contingut.

El canvi tecnològic, accelerat per la pandèmia, i la incertesa social i política dels temps presents posen encara més de relleu la importància de les ciutats i la xarxa urbana en el futur global. En aquest context, la reinvençió dels museus de ciutat pot ser cabdal en la construcció d'un món socialment més just i respectuós amb el planeta.

Per aquest motiu, la trobada del CAMOC 2021 a Barcelona es proposa aprofundir en el paper que poden tenir els museus de ciutat com a institucions estratègiques de cohesió urbana, social i cultural que permeten connectar ciutats i ciutadanes en pro d'una sostenibilitat compartida com a projecte social i democràtic comú, així com a centres de coneixement i polaritats pel desenvolupament urbà.

El museu de ciutat, concebut com a espai d'un coneixement situat en la història urbana i arrelat en el patrimoni, pot configurar-se com un node explicatiu innovador que propiciï nous vincles, fent-se ressò de les lluites per la veritat, la igualtat i el diàleg cultural. Connectar ciutats i ciutadanes en una xarxa multiescalar, de barri, de ciutat i global alhora, pot així mateix contribuir a una economia urbana més diversificada i sostenible.

Els museus de ciutat poden promoure noves pràctiques turístiques més respectuoses amb el medi ambient i la població local. Tanmateix, els museus de ciutat han de veure's com a nodes clau de coneixement tècnic en conservació i gestió del patrimoni, innovació cultural i cohesió urbana capaços de contribuir al desenvolupament local.

El CAMOC i el MUHBA (Museu d'Història de Barcelona, Ajuntament de Barcelona) proposen tres dies de treball compartit per reflexionar sobre les línies mestres d'una nova museologia urbana per al segle XXI, per transitar del museu de la ciutat al museu de la ciutadania, amb uns fonaments sòlids a partir de la recerca en els camps de la història urbana, la gestió del patrimoni i la participació ciutadana. El programa s'organitza en tres sessions, que giraran entorn a tres conceptes, el treball del museu, el relat de la ciutat i l'empoderament de la ciutadania, més un taller sobre museus de ciutat en metròpolis de ràpid creixement.

Esperem les vostres propostes!

Sessió 1- ORGANITZAR EL MUSEU

El museu de ciutat com a centre de coneixement i innovació en història, patrimoni i museologia, amb noves tecnologies i nous formats en un entorn urbà canviant. Alguns suggeriments:

- El museu de ciutat com a institució generadora de coneixement: història urbana, gestió del patrimoni, inclusió social i educació.
- Com definir i crear una col·lecció de ciutat estratègica.
- Estructura del museu i espai urbà: una sola seu, múltiples seus i altres disposicions territorials dels museus de ciutat.
- En una revolució digital accelerada: el lloc web com a plataforma de coneixement, el museu virtual, l'ampliació de públics a través de seminaris web i noves oportunitats de traducció.
- Més enllà dels visitants: el saber fer/*know how* del museu com a agent d' I+D+i pel desenvolupament local.

Sessió 2- RELATAR LA CIUTAT

Els museus de ciutat són el portal i el mirall de les urbs que mostren i la ciutat és el seu subjecte d'estudi i d'acció, a múltiples escales, de la metròpoli en el seu conjunt als barris que la formen, i viceversa. Relatar la ciutat requereix una narrativa coherent dels processos urbans. Alguns suggeriments:

- Els verbs de dinàmiques urbanes -treballar, alimentar, habitar, circular, cuidar, educar, reivindicar, lluitar, governar, crear, etc.- i les narratives del museu.
- Rellegir la història de la ciutat en termes de gènere, sostenibilitat, poder social i diversitat cultural.
- **Qüestions metropolitanes i especificitats comunitàries: els reptes dels enfocaments multiescalars.**
- Diversificació dels gèneres dels museus de ciutat: de la primacia de les exposicions a l'auge de nous formats.
- L'art d'itinerar: recorreguts per la història urbana, el patrimoni i els territoris.

Sessió 3- CONSTRUIR CIUTADANIA

Que els museus de ciutat puguin tenir un paper molt rellevant en les ciutats del segle XXI depèn, en bona mesura, de la seva capacitat d'explicar la ciutat implicant els ciutadans, tant els de la pròpia ciutat com els que vénen a visitar-la, eixamplant així les bases de la democràcia cultural i repensant el turisme. Alguns suggeriments:

- El museu de ciutat en les polítiques urbanes i la planificació dels equipaments culturals.
- El museu escola: suprimir les barreres entre educació i cultura.
- Tractar amb el passat, pensar en el futur. El museu de ciutat com a laboratori.
- Gestió comunitària participativa als museus de ciutat.
- Repensar el turisme i les pràctiques turístiques després de la pandèmia.

Sessió taller- MUSEUS DE CIUTAT A METRÒPOLIS EXPANSIVES

El taller constarà de dues parts:

1. La primera part del taller se centrarà en *El potencial ocult dels museus de ciutat* en ciutats de ràpid creixement a tot el món. Si els museus de ciutat són un mitjà per interpretar la ciutat per als seus habitants i visitants, la seva presència a les ciutats que canvien més ràpidament és un repte que cal abordar. Alguns suggeriments:

- Nous museus de ciutat en metròpolis expansives: com procedir?
- Quins relats, quins objectes, quins espais? Presentar el creixement migratori i el desenvolupament urbà.
- Col·leccionar la ciutat formal i informal (barraquisme i autoconstrucció).
- Connectant projectes, connectant continents.

2. La segona part estarà dedicada a una taula rodona sobre *The 4 Meridians Project*, un nou projecte iniciat pel MUHBA, amb l'Ajuntament de Barcelona, per al treball en xarxa entre ciutats africanes i europees per tal de promoure la creació, el desenvolupament i la remodelació de museus de ciutat en els dos continents. Amb el suport de CGLU (Ciutats i Governaments Locals Units).

COMITÈ CIENTÍFIC:

Joana Sousa Monteiro, *presidenta de CAMOC / Museu de Lisboa*
Catherine C. Cole, *vicepresidenta de CAMOC*
Sarah Henry, *vicepresidenta de CAMOC / MCNY*
Michal Niezabitowski, *membre de la junta de CAMOC / Muzeum Krakowa*
Jenny Chiu, *membre de la junta de CAMOC*
Jelena Savic, *secretaria de CAMOC*
Joan Roca i Albert, *MUHBA / City History Museums and Research Network of Europe*
Elena Pérez Rubiales, *MUHBA*

PROGRAMA PRELIMINAR

Els participants poden optar per viatjar a Barcelona o per una participació virtual. Totes les sessions de la conferència s'organitzaran de forma presencial, per als assistents a la trobada a Barcelona, i es retransmetran en directe. Els debats i visites opcionals són una part important del programa presencial. En alguns casos es gravaran i es pujaran immediatament després al canal de YouTube del MUHBA.

1 DE DESEMBRE DE 2021 / DIMECRES (MUHBA Plaça del Rei)

- Conferència, sessió 1, *Organitzar el Museu*
- Taller part 1, *El potencial ocult dels museus de ciutat*

* Visita a *Barcelona flashback* (exposició de síntesi interrogativa) i MUHBA Plaça del Rei (conjunt arqueològic i Palau Reial: un patrimoni a gestionar). Debat sobre els dos projectes.

* Recepció per l'Ajuntament (retransmissió).

2 DE DESEMBRE DE 2021 / DIJOUS (MUHBA Plaça del Rei)

- Conferència, sessió 2, *Relatar la ciutat*
- Assemblea CAMOC

* Visita a l'exposició *Alimentar Barcelona* i debat amb dos projectes més sobre un tema similar: *Hortas de Lisboa* (Lisboa) i *Die Stadt und dónes Grün* (Frankfurt).

* Còctel històric. Vi medieval (vi piment) ofert per la Fundació Alícia (centre de recerca alimentària) i concert sobre "el jazz de Barcelona al segle XX" al Palau Reial medieval.

3 DE DESEMBRE DE 2021 / DIVENDRES (MUHBA Oliva Artés + MUHBA Plaça del Rei)

- Taller part 2, *The 4 Meridians project*
- Conferència, sessió 3, *Construir ciutadania*
- Conclusions i *CAMOC City Museums Mapping Project*, un projecte de CAMOC sobre mapeig de museus de ciutat

* *Trekking* urbà per l'Eix patrimonial del Besòs (Casa de l'Aigua, Fabra i Coats, Bon Pastor i Oliva Artés). Breu visita a l'exposició Barcelona & Futbol.

* Sopar de cloenda CAMOC 2021 Barcelona.

4 DE DESEMBRE DE 2021 / DISSABTE (Opcional)

Visites opcionals per als assistents a la trobada de forma presencial, a partir de dos programes que poden combinar-se:

1. Un programa d'aproximació a la ciutat a partir d'itineraris urbans, amb propostes i metodologies del MUHBA:

- Guerra i postguerra: Refugi 307 i Turó de la Rovira, acabant amb una vista panoràmica de Barcelona.
- Barcelona i la literatura: MUHBA Vil·la Joana (Casa Literària de Verdaguer)
- Raó, passió i negoci en la construcció de l'Eixample (La Nova Ciutat de Barcelona al segle XIX amb edificis modernistes del segle XX).
- El Park Güell més enllà del turisme: la perspectiva d'un museu d'història de la ciutat.
- *Trekking* museístic urbà: des del Turó de la Rovira fins al Port.

2. Un programa compartit amb altres actors de la ciutat, des de la regidoria municipal de Turisme i Indústries Creatives fins a altres institucions i empreses privades.

INSTRUCCIONS PER A L'ENVIAMENT DE RESUMS

La data límit per a la presentació de resums és el **15 d'agost de 2021**.

La participació en la conferència CAMOC 2021 Barcelona pot ser en anglès, català i espanyol, i en el cas de les sessions del taller també en francès. No obstant això, tots els resums han de ser enviats en anglès. Es proporcionaran traduccions simultànies.

La participació en la conferència pot ser en dos formats o modalitats diferents, però en tots dos casos cal enviar un resum escrit per entrar en el procés de selecció.

Les modalitats de participació són les següents:

- a) Presentacions orals, amb suport de PowerPoint o altres mitjans si fos necessari. Si es desitja, les presentacions poden estar prèviament gravades però el debat posterior serà en directe. Les presentacions no han d'excedir els 15 minuts.
- b) Propostes visuals, preferiblement gravades amb un telèfon mòbil i no necessàriament concebudes com a "presentacions" (ex: nous formats; itineraris urbans; formes de fer al Museu; gestió participativa; explicació de projectes o espais). Durada màxima: 10 minuts.

Tots els debats seran en directe i retransmesos. ▶

Amb independència de la modalitat de presentació triada, s'ha d'enviar un resum de fins a 350 paraules acompanyat de 5 paraules clau i una breu nota biogràfica de fins a 75 paraules al Comitè Organitzador de CAMOC 2021 a

camoc2021barcelona@gmail.com, fins el **15 d'agost de 2021**.

Assumpte: "Proposta ICOM - CAMOC 2021: [títol de la proposta- proposta de sessió (1, 2, 3 o Taller) - modalitat - lloc - idioma]"

Elements de el resum:

- Autor(es)
- Afiliació(ns)
- Número de membre de l'ICOM, si correspon
- Direcció de correu electrònic
- El tema de la sessió que encaixa millor amb la proposta (*1 Organitzar el museu, 2 Relatar la ciutat, 3 Construir ciutadania, 4 Taller*)
- Títol de la proposta
- Resum en anglès (màx. 350 paraules)
- Paraules clau (màx. 5)
- Modalitat preferida (presentació oral; vídeo)
- Lloc (presencial a Barcelona, participació virtual)
- Idioma de presentació preferit (anglès, català o espanyol, i també francès per al taller)
- Breu biografia (màxim 75 paraules)

Es convidarà els participants seleccionats a presentar treballs complets pel Llibre d'Actes del CAMOC 2021 Barcelona, que es publicarà en el primer semestre del 2022. S'anunciaran més detalls en dates més properes a la conferència.

El comitè de selecció i organització podrà optar per modalitats de participació variades per aquest congrés (presentacions orals, propostes visuals, *ignite sessions*, taules rodones). Aquestes modalitats es definiran més concretament i es proporcionarà orientació addicional un cop finalitzat el procés d'avaluació, segons el nombre i el perfil dels candidats seleccionats.

El CAMOC concedirà fins a tres beques de viatge de 500 € cadascuna als participants que optin per participar a la Conferència CAMOC Barcelona de forma presencial. Es donarà prioritat a: ponents acceptats, joves membres de CAMOC/ICOM i participants dels països pertanyents a les categories 3 i 4, segons la classificació de l'ICOM.

Si esteu interessats en la beca de viatge, envieu una petita carta de motivació juntament amb la vostra proposta de treball.

Nota: Els becaris hauran d'assistir a totes les sessions de la conferència i posteriorment enviar un informe que es compartirà a la *CAMOC Museums of Cities Review*.

Dates importants

Data límit per l'enviament de resums i cartes de motivació per la beca de viatge: ~~15 d'agost de 2021~~, **25 de setembre de 2021**

Notificació de concessió de beca: ~~25 de setembre de 2021~~, **30 de setembre de 2021**

Notificació d'acceptació: ~~15 de setembre de 2021~~, **11 d'octubre de 2021**

Data límit per l'enviament final de l'article (llibre d'actes): **març de 2022**

Dates de la conferència: 1-3 de desembre de 2021

Per a consultes sobre aquesta convocatòria, podeu contactar:

Jelena Savic, Secretaria de CAMOC, a: secretary.camoc.icom@gmail.com i

Elena Pérez Rubiales (MUHBA), a: eperezru@bcn.cat