

THE CITY MUSEUMS GLOBAL MAPPING PROJECT (2020-2023)

CAMOC with the National Taipei University of Education,
ICOM-COMCOL and ICOM-ASPAC



The City Museums Global Mapping Project,

What is a city museum today? How many city museums are there in the world? What are their approaches and tools?
Museum professionals across the world are teaming up to promote a research survey and develop a digital map that will help answer these questions and help CAMOC paint a picture of the evolution of city museums worldwide.

CAMOC AND COLLABORATORS

Beginning in 2019, CAMOC launched a special project to develop a picture of the evolution of city museums worldwide. Project partners include NTUE (National Taipei University of Education), ICOM-ASPAC (Asia-Pacific Alliance), and ICOM-COMCOL (International Committee for Collecting). Together, we are working to identify and collect data about where city museums are, what they are doing, and how they see their role.
We are currently in the Year 2 of the project, which has got a renewed support from ICOM SAREC.



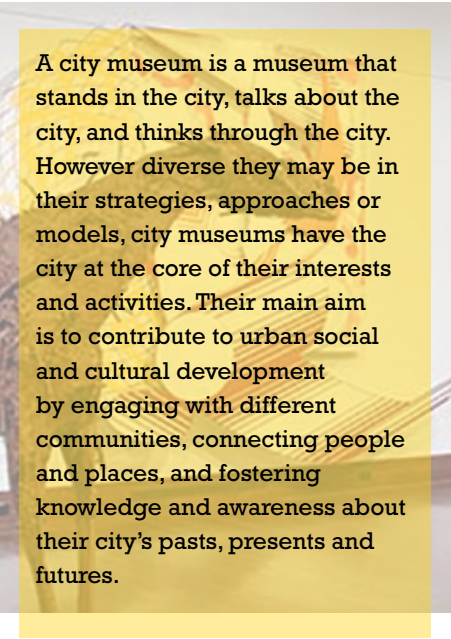
METHODS AND GOALS

Since the turn of this century, city museums worldwide have rethought their missions, forms, and practices to become lively institutions, engaging with their cities and tackling contemporary urban issues. To understand these changes, and the diversity of city museums, CAMOC developed a survey under the scientific coordination of Prof. Francesca Lanz

(Politecnico di Milano and Manchester University), an architect and researcher into city museums concepts and contemporary trends.
We are seeking one survey response from as many self-identified city museums as possible. The survey questions derive from a literature review of research on city museums to identify key concepts and terms to terms to describe, differentiate and contextualise city museums. The digital survey is collecting data to compare the different kinds of premises, activities, collections and exhibitions of city museums.

WHAT IS A CITY MUSEUM?

The survey includes a working definition constructed to enable openness to debate, to embrace a diversity of sizes and types of city museums, and to allow inclusion and consideration of a range of institutions that have the city as their core subject:



Analysis of survey responses will clarify the terms professionals use to talk about city museums, identify the range of their sizes and scopes and the ways they engage with their city and urban ideas.
Also, when someone completes a survey for a city museum, we can put that museum on the online map. More than a simple guide, this map can be both a research tool and a network resource for identifying and connecting with city museums worldwide.

2.9 ¿Qué características de la sede principal de su museo son importantes para el trabajo de su museo? *

	Crucial	Muy importante	Importante	Poco importante	Irrelevante
Ubicación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Historia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Valor simbólico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Calidad de los espacios de exposición a largo plazo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Calidad de los espacios expositivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Instalaciones (catering, tienda, guarderías)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exposiciones temporales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Espacios de aprendizaje o espacios multifuncionales para proyectos especiales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otros espacios complementarios (auditorio, salas de conferencias, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* From the city museums survey

CITY MUSEUMS MAP



THE WORK SO FAR

Until now, we have:

- Translated the survey into 10 languages available anywhere in the world through FormStack
- Collected 160 responses from 4 continents
- Designed the project website, continuously expanding it with growing number of mapped museums

We are working on expanding the survey to cover more regions and all sorts of city museums, and we need your help!



News on new map entries on CAMOC's social media channels

The team is also beginning to analyse survey responses to obtain initial data on the scope of differences among city museums. We intend to publish a volume of findings from the survey to coincide with the CAMOC 2023 Conference.

You can aid our effort!

- Work at a city museum? Complete a survey (it takes 30-45 minutes) and help put your museum on the map
- Help us connect with city museums in your area: share this project with your networks to help put city museums in your part of the world on the map

Historical Museum Frankfurt

Historisches Museum Frankfurt

Saalkhof 1, 60311 Frankfurt am Main, Germany



The Historical Museum Frankfurt (HMF) is the modern city museum of the Main River metropolis and one of the largest city museums in Europe. This award-winning museum is located in the heart of Frankfurt's historic old



An example of a museum profile on the project website

WHAT'S NEXT AND HOW CAN I HELP?

During 2022 we are expanding the online map of city museums. When we present a project update at the ICOM General Conference in Prague this August, we want to have city museums of all sizes and locations represented on the map.

- Volunteer to review entries for the website With your help, we can discover and share how rich and diverse city museums are.

CONNECT WITH US!

<https://citymuseums-mapping.com>



1. City Museum: a working definition

A city museum is a museum that stands in the city, talks about the city, and thinks through the city. However diverse they may be in their strategies, approaches or models, city museums have the city at the core of their interests and activities. Their main aim is to contribute to urban social and cultural development by engaging with different communities, connecting people and places, and fostering knowledge and awareness about their city's pasts, presents and futures.

1.1 Do you recognize your museum as a city museum? *

- ☐ Yes
- ☐ Yes, but not solely
- ☐ Yes, but not as in this definition
- ☐ No (If the answer is no, the questionnaire ends here.)

1.2 How else would you describe your museum? (Please select at most 3) *

- ☐ Historic house
- ☐ History site
- ☐ Archaeological site
- ☐ History museum
- ☐ Science centre
- ☐ Natural history museum
- ☐ Art museum
- ☐ Architecture museum
- ☐ Ethnographic museum
- ☐ Migration museum
- ☐ Picture gallery/ Pinacoteca
- ☐ Open air museum
- ☐ Online/ Virtual museum
- ☐ Cultural centre
- ☐ Other:

SURVEY IN ENGLISH



1.3 How would you define your museum's governance? (Please choose from the following) *

- ☐ Regional/ Provincial/ State museum
- ☐ University/ College museum
- ☐ Not-for-profit museum/ Association
- ☐ Indigenous-owned museum/ Community museum
- ☐ Ecclesiastical museum
- ☐ Corporate museum
- ☐ Other:

1. 城市博物館：暫定義

所謂城市博物館，是一座位於城市、談論城市、以城市為思考點的博物館。各個城市博物館在策略、方法或模式上各有不同，然它們皆以城市作為關注與活動的核心。城市博物館的主要目標，即在透過與不同社群的互動，連結人與地方。培養大眾關注所屬城市的過去、現在和未來，並為社會與文化發展作出的貢獻。

1.1 請問貴館是城市博物館嗎？ *

- ☐ 是
- ☐ 是，但不僅只是城市博物館
- ☐ 是，但並非上述的定義
- ☐ 否（若您回答否，則該問卷結束於此。）

1.2 請問貴館還屬於以下哪種類型的館所（至多請選3項） *

- ☐ 歷史建物
- ☐ 歷史遺跡
- ☐ 考古遺址
- ☐ 歷史博物館
- ☐ 科學中心
- ☐ 自然史博物館
- ☐ 美術館
- ☐ 建築博物館
- ☐ 民族博物館
- ☐ 移民博物館
- ☐ 畫廊
- ☐ 露天博物館
- ☐ 線上 / 虛擬博物館
- ☐ 文化中心
- ☐ 其他：

SURVEY IN CHINESE



1.3 請問貴館為以下何種管理體系？ *

- ☐ 國立 / 縣市 / 地方博物館
- ☐ 大學博物館
- ☐ 非營利機構
- ☐ 原住民博物館 / 社區博物館
- ☐ 教會博物館
- ☐ 財團法人博物館
- ☐ 其他：

1. Stadtmuseum: eine Arbeitsdefinition

Ein Stadtmuseum ist ein Museum, das in der Stadt steht, über die Stadt spricht und durch die Stadt denkt. So unterschiedlich die Strategien, Ansätze oder Modelle auch sind, die Stadt steht im Mittelpunkt des Interesses. Hauptziel von Stadtmuseen ist es, zur sozialen und kulturellen Entwicklung beizutragen, indem sie sich mit ihren verschiedenen Gemeinschaften auseinandersetzen, Menschen und Orte miteinander verbinden und das Wissen und Bewusstsein über die Vergangenheit und Gegenwart, die Herausforderungen und die Zukunft ihrer Städte fördern.

1.1 Betrachten Sie Ihr Museum als Stadtmuseum? *

- ☐ Ja
- ☐ Ja, aber nicht ausschließlich
- ☐ Ja, aber nicht im Sinne dieser Definition
- ☐ Nein (Wenn die Antwort nein ist, endet der Fragebogen hier.)

1.2 Wie würden Sie Ihr Museum sonst noch beschreiben? (Bitte wählen Sie höchstens 3 aus.) *

- ☐ Historisches Haus
- ☐ Historische Stätte
- ☐ Archäologische Stätte
- ☐ Historisches Museum
- ☐ Wissenschaftliches Zentrum
- ☐ Naturhistorisches Museum
- ☐ Kunstmuseum
- ☐ Architekturmuseum
- ☐ Ethnographisches Museum
- ☐ Migrationsmuseum
- ☐ Gemäldegalerie/Pinakothek
- ☐ Freilichtmuseum
- ☐ Online/ Virtuelles Museum
- ☐ Kulturelles Zentrum
- ☐ Sonstiges:

SURVEY IN GERMAN



1.3 Wie würden Sie die Trägerschaft Ihres Museums definieren? (Bitte wählen Sie aus den folgenden Möglichkeiten) *

- ☐ Regional-/Landes-/Staatliches Museum
- ☐ Universitäts-/Hochschulmuseum
- ☐ Gemeinnütziges Museum/Verein
- ☐ Museum in indigenem Besitz/Gemeindemuseum
- ☐ Kirchliches Museum
- ☐ Firmenmuseum
- ☐ Sonstiges:

1. Museo de ciudad: una definición de trabajo

Un museo de ciudad es un museo que está en la ciudad, habla de la ciudad y piensa a través de la ciudad. Por muy diversas que sean sus estrategias, enfoques o modelos, los museos de ciudad tienen a la ciudad como centro de sus intereses y actividades. Su principal objetivo es contribuir al desarrollo social y cultural urbano implicando diferentes comunidades, conectando personas y lugares, y fomentando el conocimiento y la conciencia sobre los pasados, presentes y futuros de sus ciudades.

1.1 ¿Reconoce su museo como un museo de ciudad? *

- ☐ Sí
- ☐ Sí, pero no exclusivamente
- ☐ Sí, pero no como en esta definición
- ☐ No (si la respuesta es no, el cuestionario termina aquí.)

1.2 ¿De qué otra manera describiría su museo? (Seleccione un máximo de 3) *

- ☐ Casa histórica
- ☐ Sitio histórico
- ☐ Sitio arqueológico
- ☐ Museo de historia
- ☐ Centro de ciencia
- ☐ Museo de historia natural
- ☐ Museo de arte
- ☐ Museo de arquitectura
- ☐ Museo etnográfico
- ☐ Museo de las migraciones
- ☐ Pinacoteca/ Galería de arte o fotográfica
- ☐ Museo al aire libre
- ☐ Museo en línea / virtual
- ☐ Centro cultural
- ☐ Otro:

SURVEY IN SPANISH



1.3 ¿Cómo definiría la gobernanza de su museo? (Elija una de las siguientes opciones.) *

- ☐ Museo regional / provincial / estatal
- ☐ Museo de universidad
- ☐ Museo sin ánimo de lucro/ Asociación
- ☐ Museo de propiedad indígena / Museo comunitario
- ☐ Museo eclesiástico
- ☐ Museo corporativo
- ☐ Otro:

1. 都市博物館：本プロジェクト実施上の定義

都市博物館とは、都市にあり、都市について語り、都市を考え抜く博物館です。戦略、アプローチ、形態がどのように多様であっても、都市博物館は都市に関心を持ち、都市を活動の中心に置いていきます。都市博物館の主な目的は、さまざまなコミュニティと関わり、人々と都市を結び付け、都市の過去と現在、未来についての知識と認識を育むことによって、都市の社会的および文化的発展に貢献することです。

1.1 貴館は都市博物館でしょうか？ *

- ☐ はい
- ☐ はい、しかしそれだけではありません
- ☐ はい、しかし本プロジェクト実施上の定義とは異なります
- ☐ いいえ（答えが「いいえ」の場合、アンケートはここで終了します。）

貴館はどのような性格の博物館ですか？（最大3つ選択してください） *

- ☐ 歴史的邸宅
- ☐ 史跡
- ☐ 遺跡博物館
- ☐ 歴史博物館
- ☐ 科学博物館・センター
- ☐ 自然史博物館
- ☐ 美術館
- ☐ 建築博物館
- ☐ 民族学博物館
- ☐ 移民博物館
- ☐ ギャラリー・絵画館
- ☐ 野外博物館
- ☐ オンライン・バーチャル博物館
- ☐ 文化センター
- ☐ その他：

SURVEY IN JAPANESE



1.3 貴館の運営形態について教えてください。（以下からお選びください。） *

- ☐ 公立博物館（国立、県立、市立等）
- ☐ 大学博物館
- ☐ 非営利組織/協会
- ☐ 先住民博物館/コミュニティ博物館
- ☐ 教会や寺社の博物館
- ☐ 企業博物館
- ☐ その他：

1. Musée de ville (city Museum) : une définition de travail

Un musée de ville est un musée qui s'intègre dans la ville, parle de la ville et développe une réflexion sur la ville. Aussi divers qu'ils soient dans leurs stratégies, leurs approches ou leurs modèles, les musées de ville ont la ville au cœur de leurs intérêts et de leurs activités. Leur objectif principal est de contribuer au développement social et culturel urbain en s'engageant auprès des différentes communautés, en connectant les personnes et les lieux, et en favorisant la connaissance et la prise de conscience du passé, du présent et de l'avenir de leur ville.

1.1 Reconnaissez-vous votre musée comme un musée de la ville? *

- ☐ Oui
- ☐ Oui, mais pas seulement
- ☐ Oui, mais pas comme dans cette définition
- ☐ Non (Si la réponse est non, le questionnaire se termine ici.)

1.2 Comment décririez-vous votre musée autrement? (Veuillez sélectionner au plus 3.) *

- ☐ Maison historique
- ☐ Site d'histoire
- ☐ Site archéologique
- ☐ Musée d'histoire
- ☐ Centre des sciences
- ☐ Musée d'histoire naturelle
- ☐ Musée d'art
- ☐ Musée d'architecture
- ☐ Musée ethnographique
- ☐ Musée des migrations
- ☐ Galerie de photos/ Pinacothèque
- ☐ Musée à ciel ouvert
- ☐ Musée virtuel/ en ligne
- ☐ Centre culturel
- ☐ Autre :

SURVEY IN FRENCH



1.3 Comment définiriez-vous la gouvernance de votre musée? (Veuillez choisir parmi les options suivantes.) *

- ☐ Musée régional/ provincial/ d'État
- ☐ Musée universitaire/collégial
- ☐ Musée/Association à but non lucratif
- ☐ Musée appartenant à des Autochtones/Musée communautaire
- ☐ Musée ecclésiastique
- ☐ Musée d'entreprise
- ☐ Autre :

1. Musei di città: per una definizione

Un "city museum" è un museo della città e nella città, che parla della città e attraverso di essa. Benché diversi nelle loro strategie, approcci e modelli, i musei di città hanno al centro del loro interesse e di ciò che fanno la città, con l'obiettivo di contribuire al suo sviluppo sociale e culturale, interagendo con le sue diverse comunità, ri-connettendo luoghi e persone, e promuovendo conoscenza e consapevolezza del suo passato, presente e futuro.

1.1 Riconoscete il vostro museo come un museo di città? *

- ☐ Sì
- ☐ Sì, ma non esclusivamente
- ☐ Sì, ma non come nella definizione proposta
- ☐ No (Se la risposta è no, il questionario termina qui.)

1.2 Come altro descrivereste il vostro museo? (selezionare non più di 3 risposte) *

- ☐ Residenza storica/casa museo
- ☐ Sito storico
- ☐ Sito archeologico
- ☐ Museo di storia
- ☐ Museo di scienza
- ☐ Museo di storia naturale
- ☐ Museo d'arte
- ☐ Museo di architettura
- ☐ Museo etnografico
- ☐ Museo di migrazione
- ☐ Pinacoteca
- ☐ Museo all'aperto
- ☐ Museo virtuale
- ☐ Centro culturale
- ☐ Altro:

SURVEY IN ITALIAN



1.3 Come definireste il vostro museo in relazione alla sua struttura amministrativa e gestionale? *

- ☐ Museo pubblico (civico, regionale, statale)
- ☐ Museo universitario
- ☐ Associazione senza fini di lucro
- ☐ Museo di comunità
- ☐ Museo ecclesiastico
- ☐ Museo aziendale
- ☐ Altro:

1. Museu de Cidade: uma proposta de definição de trabalho

Um museu de cidade é um museu que se localiza na cidade e produz pensamento e discurso sobre a cidade. Sendo muito diversos nas suas estratégias, abordagens e modelos, os museus de cidade têm a cidade no centro dos seus interesses e das suas atividades. O seu objetivo principal é contribuir para o desenvolvimento cultural e social urbano através da relação com as diferentes comunidades, conectando pessoas e lugares, e promovendo o conhecimento da história antiga e recente da cidade, seus desafios e possíveis futuros.

1.1 Reconhece o seu museu como um museu de cidade?*

- ☐ Sim
- ☐ Sim, mas não somente
- ☐ Sim, mas não com esta definição
- ☐ Não (se a questão for não, o questionário termina aqui)

1.2 Para além de ser museu de cidade, como mais poderia descrever o seu museu?*(selecione as opções mais relevantes)*

- ☐ Casa-museu / casa-histórica
- ☐ Sítio histórico
- ☐ Sítio arqueológico
- ☐ Museu de história
- ☐ Centro de ciência
- ☐ Museu de história natural
- ☐ Museu de arte
- ☐ Museu de arquitetura
- ☐ Museu etnográfico
- ☐ Museu sobre migrações
- ☐ Galeria de pintura/ pinacoteca
- ☐ Museu de ar livre
- ☐ Museu digital/ virtual
- ☐ Centro cultural
- ☐ Outro:

SURVEY IN PORTUGUESE



1.3 Como define a tutela/ propriedade do seu museu?*

- ☐ Museu local / regional / nacional
- ☐ Museu universitário
- ☐ Museu associativo / de organização privada sem fins lucrativos
- ☐ Museu comunitário / de propriedade indígena
- ☐ Museu de instituição eclesiástica/ de instituição religiosa similar
- ☐ Museu privado / de empresa / corporativo
- ☐ Outro:

1. Музей города: рабочее определение

Городской музей – это музей, который расположен в городе, рассказывает о городе и думает о городе. Какими бы разнообразными ни были их стратегии, подходы или модели, городские музеи делают город центром своих интересов и активностей. Их главная цель – внести свой вклад в социальное и культурное развитие города, взаимодействуя с различными сообществами, объединяя людей и места, а также повышая уровень знаний и осведомленности об историях, вызовах и будущем своих городов.

1.1 Считаете ли вы свой музей музеем города?*

- ☐ Да
- ☐ Да, но не только
- ☐ Да, но не так, как сформулировано в этом определении
- ☐ Нет (Если ответ отрицательный, анкета на этом заканчивается.)

1.2 Как еще вы бы описали свой музей? (выберите не более 3-х.)*

- ☐ Мемориальный дом-музей
- ☐ Достопримечательное место / Мемориальное пространство
- ☐ Археологический памятник
- ☐ Исторический музей
- ☐ Научный центр
- ☐ Естественно-научный музей
- ☐ Художественный музей
- ☐ Архитектурный музей
- ☐ Этнографический музей
- ☐ Музей миграций
- ☐ Картинная галерея / Пинакотека
- ☐ Музей под открытым небом
- ☐ Виртуальный музей
- ☐ Культурный центр
- ☐ Другое:

SURVEY IN RUSSIAN



1.3 Как бы вы определили ваш музей по типу учредителя? (пожалуйста, выберите из следующих вариантов)*

- ☐ Областной / Региональный / Государственный музей
- ☐ Музей университета / колледжа
- ☐ Некоммерческий музей / НКО
- ☐ Музей коренных народов / Общественный музей
- ☐ Церковный музей
- ☐ Корпоративный музей
- ☐ Другое:

1. متحف المدينة: مفهوم وتعريف عملي

متحف المدينة هو متحف يقع في المدينة ، ويتحدث عن المدينة ويفكر في المدينة ومن خلالها . بغض النظر عن تنوع متاحف المدينة في استراتيجياتها أو مناهجها أو نماذجها ، فإن متاحف المدينة تضع المدينة في صميم اهتماماتها وأنشطتها. وبعد الهدف الرئيسي هو المساهمة في التنمية الاجتماعية والثقافية من خلال دمج المجتمعات المختلفة ، وتعزيز اواصر الترابط بين الأشخاص والأماكن ، وتعزيز المعرفة والوعي حول ماضى وحاضر ومستقبل مدينتهم.

1.1 هل تعتبر متحفًا للمدينة؟*

- ☐ نعم
- ☐ نعم ولكن ليس ذلك فقط
- ☐ نعم ولكن ليس كما في هذا التعريف
- ☐ لا (إذا كانت الإجابة لا ، ينتهي الاستبيان هنا)

1.2 كيف يمكنك أن تصف متحفك؟ (يرجى تحديد 3 على الأكثر)*

- ☐ منزل تاريخي
- ☐ موقع تاريخي
- ☐ موقع أثري
- ☐ متحف تاريخي
- ☐ مركز للعلوم
- ☐ متحف للتاريخ الطبيعي
- ☐ متحف للفن
- ☐ متحف للعمارة
- ☐ متحف للإنثوغرافيا
- ☐ متحف للهجرة
- ☐ معرض للصور والاعمال الفنية / Pinacoteca
- ☐ متحف مفتوح
- ☐ متحف عبر الإنترنت / متحف إلكتروني
- ☐ مركز ثقافي
- ☐ أخرى

1.3 كيف تحدد إدارة متحفك؟ (يرجى الاختيار مما يلي.)*

- ☐ متحف إقليمي / متحف محلي / متحف قروي
- ☐ متحف الجامعة / الكلية
- ☐ متحف / جمعية غير هادفة للربح
- ☐ متحف مملوك للسلطان الأصليين / متحف المجتمع
- ☐ المتحف الكنسي
- ☐ متحف الشركات
- ☐ أخرى

SURVEY IN ARABIC





Edo-Tokyo Museum is on the map!



City Museums Global Mapping Project
<https://citymuseums-mapping.com/>

The Museum of Kyoto is on the map!



City Museums Global Mapping Project
<https://citymuseums-mapping.com/>

KAMU Espoo City Museum is on the map!



City Museums Global Mapping Project
<https://citymuseums-mapping.com/>

Museum of the City of New York is on the map!



City Museums Global Mapping Project
<https://citymuseums-mapping.com/>

SPECIAL THANKS TO TRANSLATION CONTRIBUTORS:

English: Glenn Perkins

Español: Elena Perez Rubiales

Français: Andréa Delaplace

Português: Joana Monteiro

Italiano: Francesca Lanz, Cristina Colombo

日本語 (Japanese): Yuji Kurihara (栗原祐司), Masakage Murano (村野正景), Jenny Chiu (邱君妮)

中文 (Chinese, traditional): Shih-Yu Chen (陳思妤), Nok Chen (陳諾)

اللغة العربية (Arabic): Dina Samir (دينا سمير محمد العزيري)

русский (Russian): Ivan Grinko (Иван Гринько)

Deutsch (German): Marie Weissman.



City Museums Global Mapping Project

ICOM General Secretariat

15 rue Lasson
75012 Paris
France
Tel: +33 (0) 1 47 34 05 00
<http://icom.museum>

CAMOC

- <http://camoc.mini.icom.museum/>
- secretary.camoc.icom@gmail.com
- <https://www.facebook.com/museumsofcities>
- https://twitter.com/camoc_icom
- https://www.instagram.com/insta_camoc/
- <https://www.linkedin.com/groups/4592610/profile>

City Museums Global Mapping Project

secretary.camoc.icom@gmail.com
+886 2 7756 3910 EXT. 109
No.309, Minsheng W. Rd, Datong Dist,
Taipei City 103, Taiwan (R.O.C)
<https://citymuseums-mapping.com>